


He, ho!

Bearbeitet
Axel Wieshalla

Gitarre



Do – om Do – om Da – di Da – di Do – om

2.

3



Dam Dam Dam Dam Da – di Da – di Do – om

3.

5



Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di Da – di

Rhythmussprache nach: Detlef Biedermann

Ganze = Do-o-o-om
punktierter Halbe = Do-o-om
Halbe = Do-om
punktierter Viertel u. 8 = Daim-di
Viertel = Dam
Achtel = Da-di
Sechzehntel = Dage-dige
Triole = Da-de-le

Rhythmussprache nach: Zoltan Kodály (1882 – 1967)

Ganze = Ta-o-a-o
punktierter Halbe = Ta-o-a
Halbe = Ta-o
punktierter Viertel u. 8 = Tai-ti
Viertel = Ta
Achtel = Ti-ti
Sechzehntel = Tiri-tiri
Triole = Tri-o-la