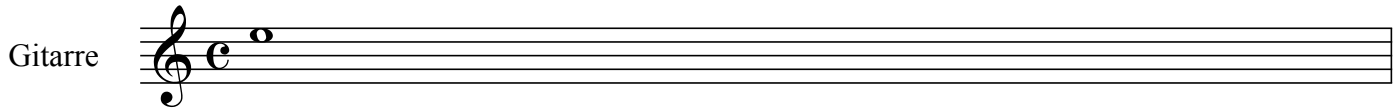


Notenwerte

Rhythmussprache

Eine ganze Note

Rhythmussprache: Do-o-o-om / Ta-o-a-o



2 zwei halbe Noten

Rhythmussprache: Do-om / Ta-o



3 vier Viertelnoten

Rhythmussprache: Dam / Ta



4 acht Achtelnoten

Rhythmussprache: Da-di / Ti-ti



5 sechzehn Sechzehntelnoten

Rhythmussprache: Dage-dige / Tiri-tiri



**Rhythmussprache nach:
Detlef Biedermann**

Ganze = Do-o-o-om
punktierte Halbe = Do-o-om
Halbe = Do-om
punktierte Viertel u. 8 = Daim-di
Viertel = Dam
Achtel = Da-di
Sechzehntel = Dage-dige
Triole = Da-de-le

**Rhythmussprache nach:
Zoltan Kodály (1882 - 1967)**

Ganze = Ta-o-a-o
punktierte Halbe = Ta-o-a
Halbe = Ta-o
punktierte Viertel u. 8 = Tai-ti
Viertel = Ta
Achtel = Ti-ti
Sechzehntel = Tiri-tiri
Triole = Tri-o-la

Auch für die Triole = Ga-me-la (nach Taketina)