

Andante affettuoso

Editiert von
Axel Wieshalla

Achttaktiger Satz mit Abspaltung und Fortspinnung
Analyse: Axel Wieshalla

Joseph Meissonnier
(1790-1855)

Gitarre

a-Moll: t $\bar{\text{p}}$ D $\bar{\text{p}}$ t $\bar{\text{p}}$

3 D7 $\bar{\text{p}}$ t $\bar{\text{p}}$ D $\bar{\text{p}}$

6 t s

9 D4/6 D t *Fine*

12 C-Dur: T D 5

15 D T

18 a-Moll: D t D

22 s 3 D *D.C. al Fine*

1. Zweitakter t

Zwei Motive:
aufwärts <-> abwärts
Tonleiter abwärts
Akkordbrechung aufwärts

2. Zweitakter D

Abspaltung/Fortspinnung
3x nur Eintakter

Kadenz t s D4/6 D t

Parallele Dur-Tonart
Eintakter Fortspinnung
Dialog: Bass/Oberstimme
(TD | DT) harmonischer Gegensatz

Rückführung
neues Motiv

phrygische Wendung

Motiv 2 Tonleiter abwärts
in Viertel Noten
zeitliche Vergrößerung